

FILIPPO SORCINELLI



INDICE

1 | Il Brand

2 | Collezioni

3 | Universo

4 | Select Press

5 | Principali Rivenditori

1 | IL BRAND



FILIPPO SORCINELLI

è un marchio di stile di vita,
il risultato di una contaminazione tra le arti.

Nel 2014, in omaggio all'atelier LAVS, è nata la prima fragranza
della collezione UNUM, come una sorta di sartoria olfattiva, seguita
poi da profumi dedicati

alle passioni artistiche del loro creatore:

arte gotica, musica, fotografia ... la nebbia.

FILIPPO SORCINELLI non è solo sinonimo di fragranze di nicchia;
i progetti dell'azienda variano in modo vulcanico
in ogni settore:

arte, eventi, moda, design, in un concetto

dello stile di vita che abbraccia

diversi aspetti della contemporaneità

attraverso forme e materiali insoliti.

Un viaggio attraverso la spiritualità e l'armonia,
nella costante e audace ricerca della Bellezza.

2 | COLLEZIONI





FILIPPO SORCINELLI

extrait de musique

Dei succhi sensuali e rugosi,
all'occorrenza rabbiosi,
i cui nomi fanno riferimento ai
registri dell'organo.
Niente di già sentito,
solo composizioni dalla forte
(fortissima) personalità.
Il flacone, quasi religioso
prende la forma dei tiranti
del registro dell'organo
con il suo pomello,
fedele riproduzione
dei registri
del Grand Orgue della
Cattedrale di Notre-Dame a Parigi.
Quanto ai nomi dei profumi,
anch'essi portano il nome
dei registri del Grande Organo.

Plein jeu III-V

extrait de parfum

50ml



Plein jeu
III-V

La libera polifonia degli angeli.
Il Plein jeu è un registro dell'organo
composto da varie file di canne
che su una nota della tastiera,
parlano contemporaneamente.
É considerato il suono tipico
dell'organo classico.
Questa miscela di suoni è costituita
da canne via via sempre più piccole
che producono un suono piuttosto acuto,
fino ad arrivare quasi
oltre la soglia umana dell'udito.
In Italia ha un corrispettivo simile
nel registro detto ripieno.
Plein jeu o prélude sono divenute
grazie a questo registro anche
forme musicali precise,
per lo più brani omogenei in tempo binario
o quaternario.
Sono proprio come brani
introduttori e fanno uso di
registrazioni
ampie e gravi.

Contre
Bombarde
32

extrait de parfum

50ml



La bombarda è un registro ad ancia, generalmente presente nella pedaliera dell'organo con le misure da 8, 16 o 32 piedi (quest'ultima, tuttavia, prende il nome di controbombarda).

Di origini tipicamente francesi, i suoi risuonatori sono costituiti da piramidi in legno rovesciate. Nell'organaria francese la bombarda costituisce, insieme alla tromba e al clarone, la cosiddetta batterie d'anches.

Per produrre suoni potenti e squillanti, questi registri hanno bisogno di una notevole pressione dell'aria. La bombarda produce un suono simile a quello del registro del trombone, da quale si differenzia per una corposità più marcata, determinata dalla presenza della doppia (talvolta anche tripla) ancia e dalle tube. È il registro più potente dell'organo.

Voix
humaine
8

extrait de parfum

50ml



Direttamente discendente
dai regali, questo registro,
si trova negli organi italiani
romantici e moderni
con il nome di "voce corale".
Le sue origini sono barocche,
tanto che ne esistono
ben dieci versioni;
la caratteristica comune a tutte è
il risuonatore
a doppio cono.
Il suono di questo registro è assai
particolare: dolce e corposo
ed il suo utilizzo insieme
al tremolo crea il suggestivo
effetto di un coro di voci umane.

Violon
basse
16

extrait de parfum

50ml



Registro dell'organo
realizzato in legno o metallo
che si trova spesso nel pedale.

Prende il nome dall'omonimo
strumento orchestrale, il più
grande membro
della famiglia viola da gamba.

Il suono produce un primo
effetto raschiante
che assomiglia al suono
di una corda che viene piegata.

Il suo suono è pieno, ricco
e imitativo;
ma è un po 'lento di parola.

Unda
maris
8

extrait de parfum

50ml



Dal latino, "onda del mare"
si riferisce a un particolare
registro dell'organo.
Si tratta di un registro "ad anima"
della famiglia degli oscillanti.
È costituito da due canne uguali,
una delle quali, però,
accordata in maniera leggermente
calante rispetto all'altra.
Facendole suonare
contemporaneamente, lo sfasamento
fra le due frequenze produce
un particolare fenomeno fisico
chiamato battimento,
il quale genera il caratteristico
effetto "ondeggianti"
e flautato del suono.
L'unda maris è simile al registro
di voce umana ma a differenza
di quest'ultimo, il suo suono
è prodotto da battimenti più lenti.

Trompette

8

extrait de parfum

50ml



La prima attestazione documentata
di questo registro si
trova in una descrizione di un
grande organo del I
secolo a.C., collocato in un'arena
per gladiatori.

I registri ad ancia producono il
suono grazie alla
vibrazione di una linguetta
(l'ancia) su due pareti.

Caratterizzato da un suono
particolarmente metallico e
"graffiante" proprio come le vere
trombe, arricchiscono
e completano lo strumento.



"L' APOSTOLO
DELLA BELLEZZA"

DEPARTURES

Filippo Sorcinelli fotografato
da Rita Francia



LIFESTYLE

FILIPPO SORCINELLI preferisce parlare con l'Arte della verità e non della sciatteria, della densità della materia e non della superficialità___ con una luce dritta alla fine del "tunnel": l'armonia della bellezza, anche attraverso forme e materiali insoliti___

3 | UNIVERSO

FILIPPO SORCINELLI vuole dare ai consumatori la massima soddisfazione dei sensi attraverso l'esperienza multisensoriale. La nascita di UNUM è proprio questo: un bisogno olfattivo nato per completare la bellezza della vista, la soddisfazione tattile e la vibrazione del suono, arrivando con la sua rapida evoluzione anche al piacere del gusto.

FILIPPO SORCINELLI quindi promuove:

_CONCERTI MULTI-SENSORIALI

dove, in tutta Europa, sono coinvolti i sensi e fusi nella trascendenza della materia.

_EVENTI PERCETTIVI

utilizzando vari tipi di arte, sperimentando con gli altri sensi il profumo come "assaggiare i profumi" e "ascoltare i suoni con il naso" nelle sue cene al buio.

FILIPPO SORCINELLI nei mesi di luglio/agosto 2018 ha organizzato ed è stato il promotore in Italia del primo Festival internazionale sulla Sinestesia: in pace tra i sensi___

Il marchio è stato registrato con il nome "Synesthesia" e organizzerà eventi per portare bellezza, arte, scienza e mistero in tutto il mondo sotto la proprietà e la direzione artistica di Filippo Sorcinelli.

4 | SELECTED PRESS

Wallpaper*
THE STUFF THAT REFINES YOU

AIRFRANCE / **MAGAZINE**


NEZ
LA REVUE OLFACTIVE

FT

FINANCIAL
TIMES

E L L E
DECORATION

VOGUE

VOGUE
beauty

DEPARTURES

VIEWPOINT

GRAZIA

VANITY FAIR

I C O N

5 | PRINCIPALI RIVENDITORI

10·corso·como

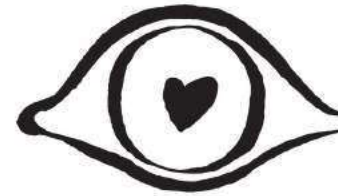
nose

TWISTED LILY

FRAGRANCE BOUTIQUE
&
APOTHECARY

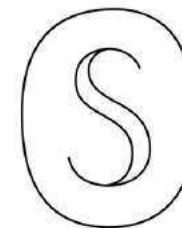
lucky[✿]scent
Exceptional offerings since 2002

Z G O
P E R F U M E R Y



L'ECLAIREUR

cosmotheca



SKINS
COSMETICS

Browne

LN-CC



GRAZIE

T.+39 0721 959393

info@filipposorcinelli.com

www.filipposorcinelli.com